

8K-Champion



Der JVC DLA-NZ9 ist der weltweit erste Heimkino-Projektor, der 8K-Wiedergabe, Laserlichttechnik und HDMI 2.1 vereint. In Verbindung mit hoher Helligkeit und hervorragendem Kontrast stürmt er die Spitze der Projektoren-Charts

audiovision
REFERENZ

audiovision
HIGHLIGHT

JVC DLA-NZ9

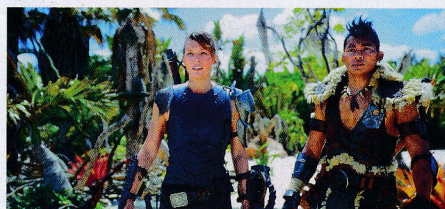
- + natives 4K-Panel mit 8K-eShift-Technologie
- + dynamisches Tone Mapping für HDR
- + exzellente Bildqualität
- kein Dolby Vision

▶ JVC bringt in den kommenden Wochen mit dem DLA-NZ7, DLA-NZ8 und dem DLA-NZ9 drei neue 4K-Projektoren auf den Markt, die das Herz eines jeden Heimkino-Enthusiasten höher schlagen lassen dürften: Laserlicht-Technologie, 4K-Wiedergabe mit 120 Hz, 8K via E-Shift sind nur einige der Eckdaten, die aufhorchen lassen. Die Fülle an technischer Innovation gibt es allerdings nicht zum Nulltarif, mit Preisen von 10.000 bis 25.000 Euro sind die Neuen um einiges teurer als ihre Vorgänger. Da stellt sich unweigerlich die Frage: Sind sie auch um einiges besser? Wir geben die Antwort anhand des neuen Topmodells DLA-NZ9, dessen Lichtausbeute JVC mit 3.000 Lumen beziffert, was

schon mal eine deutliche Steigerung zu den bisherigen N-Seriengeräten bedeutet, die maximal 2.200 Lumen ausgeben.

Äußerlich unterscheidet sich der NZ9 hingegen nicht von seinem Vorgänger. JVC hält am bewährten schwarzen Chassis fest, das modular aufgebaut ist und statt der bisherigen UHP-Lampe auch neue Laserlichtdioden aufnehmen kann.

Mit 25,3 Kilogramm ist der Beamer ein echtes Schwergewicht und erscheint mit 50 Zentimetern in Breite und Tiefe überaus imposant. Für die Deckeninstallation bedarf es daher schon einer soliden Halterung, damit die Konstruktion langjährig und sicher trägt.



Mit erweitertem Farbraum Rec.2020/P3 erscheint die Vegetation in „Monster Hunter“ überaus prächtig. Selbst feinste Applikationen werden auf der Kleidung noch dargestellt.



Das rote Kleid in „Cruella“ sieht umwerfend detailreich aus. Überdies ist die Durchzeichnung des Ladens in den schattierten Bereichen vorbildlich.