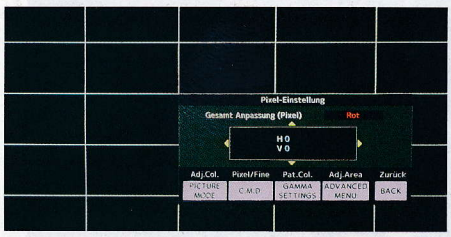
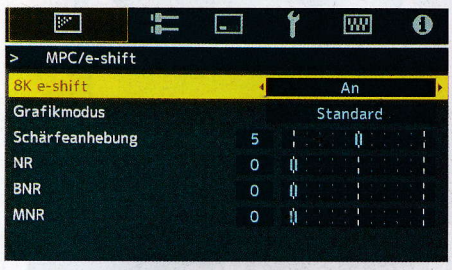
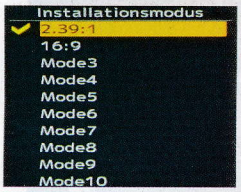


Die Konvergenz kann in UHD-Pixelschritten angepasst werden. Das ist sowohl für das gesamte Bild möglich, als auch für kleine Bereiche.



8K-E-Shift erhöht sichtbar die Auflösung. Das Bild wird nicht weicher, sondern sichtbar knackiger.



Im Installationsmodus können bis zu 10 verschiedene Einstellungen gespeichert, individuell benannt und auf Knopfdruck abgerufen werden.

haben sogar das Gefühl, dass er etwas später „verschmiert" als andere Projektoren und die Schärfe noch besser aufrechterhält. Beim Umschalten der Eingangsquelle baut sich ruckzuck das neue Bild auf. Gelingt schon der Vorgängerserie der Handshake schnell, schafft dies der NZ7 in Rekordzeit.

Das Laserdimming macht einen insgesamt guten Eindruck, weil es weitgehend unauffällig arbeitet. Besonders gefällt uns, dass nach einer Schwarzblende nicht das gesamte „Schwarz" im Abspann schlagartig heller wird, sobald eine Textzeile erscheint. Der weiße Text dimmt langsam auf, so dass der schwarze Hintergrund dunkel bleibt. Wir haben das Laserdimming dennoch deaktiviert, weil die Leuchtkraft von Farben und satten Spitzlichtern richtig spektakulär wirkt, wenn der JVC seine ganze Helligkeit auf die Leinwand bringt. In dunklen Szenen spielt der JVC seinen hervorragenden Kontrast aus. Nachtaufnahmen in „Tenet" und „Monster Hunter" entfalten eine Plastizität vor pechschwarzem Hintergrund, dass wir davon nicht genug bekommen können. Wenn in „Tenet" (Kapitel 3) die Kamera auf das beleuchtete Hochhaus zufliegt, sind das pure HDR-Wow-Momente. **mbr**

AV-FAZIT

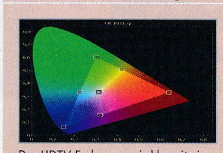
Der JVC DLA-NZ7 begeistert mit einer hervorragenden HDR-Performance, exzellenter Schärfe, hoher Helligkeit und eindrucksvollem Kontrast. Die qualitativen Abstriche gegenüber dem Topmodell NZ9 fallen erheblich geringer aus, als es der Preisunterschied vermuten lässt. Für 10.000 Euro findet man derzeit keinen besseren Projektor als den NZ7.

JVC DLA-NZ7

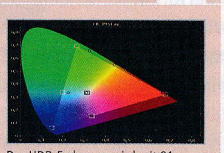
Ausstattung	
Preis	10.000 Euro
Abmessungen (BxHxT)	50 x 23,4 x 50,5 cm
Gewicht	22,5 kg
Auflösung Pixel	4.096 x 2.160 nativ / 8.192 x 4.320 sequenziell
Projektionsverfahren	D-ILA
Stromverbrauch max.	359 Watt
Anschlüsse	
HDMI 2.1 / HDMI 2.0 / USB-C / USB	2 / 0 / 0 / 0
LAN / WLAN	nein / nein
Sonstige	USB, Trigger, LAN, RS232
Features	
Smartes Betriebssystem mit Apps	nein
4K mit 120 Hz	ja / ja
Lensshift optisch/elektrisch	ja / ja
Lensshift horizontal / vertikal	ja / ja
Deckenmontage	optional
Abstand für 2,50 m Bildbreite	3,57 bis 7,30 Meter
Empfohlene Leinwandbreite	bis 4,50 Meter
Speicher für Bildeinstellungen	13
Lichtquelle	Laser / Phosphor
Lebensdauer Lichtquelle normal / eco	20.000 / 20.000 Stunden
Lichtquelle regelbar	45 Stufen
Preis Ersatzlichtquelle	keine Angabe
Dynamische Iris / Lichtquelle	nein / ja
HDR10, HDR10+, Dolby Vision, HLG	ja / ja / nein / ja
3D-Wiedergabe / Transmitter inklusive	ja / nein
Automatische Kalibrierfunktion	ja
Bewegungs-Technologie	ja
Fokus / Zoom per Fernbedienung	ja / ja
Fernbedienung beleuchtet	ja
Gedrucktes Handbuch	ja
Netztrennschalter	nein
Lautsprecher	nein
Besonderheiten	dynamisches Tone Mapping, Auto-Kalibrierung

BEWERTUNG

BILDQUALITÄT	**sehr gut**	**69 / 75**
Helligkeit maximal / kalibriert	2.350 / 1.925 Lumen	7 / 8
Kontrast	On/Off: 24.500:1	4 / 4
	In-Bild-Kontrast: 9.633:1	4 / 4
	ANSI: 255:1	2 / 4
Schwarzwert	0,07 Lumen	4 / 4
SDR-Farbraumabdeckung (kalibriert)	100 %	3 / 3
HDR-Farbraumadbeckung (kalibriert)	91 %	2 / 3



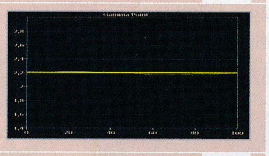
Der HDTV-Farbraum wird bereits in der Werkseinstellung zu 100 Prozent abgedeckt. Daraus ergeben sich überaus natürliche Farben.



Der HDR-Farbraum wird mit 91 Prozent abgedeckt. Vor allem Grün ist ein wenig untersättigt.

Gamma		3 / 3

Das Gamma nähert sich der Perfektion. Helle und dunkle Inhalte werden dadurch bestmöglich reproduziert.



Gleichmäßigkeit der Ausleuchtung	97 %	3 / 3
Farbmanagement		3 / 3
Bewegungsschärfe		3 / 3
Konvergenz / Optik		3 / 3
Sehtest	HDTV:	15 / 15
	UHD / HDR:	13 / 15
MATERIAL & VERARBEITUNG	**sehr gut**	**5 / 5**
PRAXIS	**sehr gut**	**9 / 10**
Bedienkomfort		3 / 3
Werkseinstellungen		3 / 3
Betriebsgeräusch	25 dB	3 / 4
AUSSTATTUNG	**sehr gut**	**9 / 10**

av-wertung sehr gut **92** von 100
REFERENZKLASSE