

Die Konvergenz kann in UHD-Pixelschritten angepasst werden. Das ist sowohl für das gesamte Bild möglich, als auch für kleine Bereiche.

	Y			E	W				1	0
	4			A	n					
	a T	9	ta	in	da	ire	7			
	5 ¦				0					
P.	0 (
	0 11									
= (0 (
		0 ()	5 0 () 0 () 1	5 ; 0 0 () 0 ()	Stan 5 ¦ . 0 () . 0 () .	5 ; : : 0 0 0 : : ; 0 0 : : ;	Standard 5 0 0 0 0	Standard 5 ¦ () 0 () ¦ 0 () ¦	Standard 5	Standard 5 0 0 0

8K-E-Shift erhöht sichtbar die Auflösung. Das Bild wird nicht weicher, sondern sichtbar knackiger.

	Installationsmo	dus
V	2.39:1	
	16:9	
	Mode3	
	Mode4	
	Mode5	
	Mode6	
	Mode7	
	Mode8	
	Mode9	
	Mode10	

Im Installationsmodus können bis zu 10 verschiedene Einstellungen gespeichert, individuell benannt und auf Knopfdruck abgerufen werden.

haben sogar das Gefühl, dass er etwas später "verschmiert" als andere Projektoren und die Schärfe noch besser aufrechterhält. Beim Umschalten der Eingangsquelle baut sich ruckzuck das neue Bild auf. Gelingt schon der Vorgängerserie der Handshake schnell, schafft dies der NZ7 in Rekordzeit."

Das Laserdimming macht einen insgesamt guten Eindruck, weil es weitgehend unauffällig arbeitet. Besonders gefällt uns, dass nach einer Schwarzblende nicht das gesamte "Schwarz" im Abspann schlagartig heller wird, sobald eine Textzeile erscheint. Der weiße Text dimmt langsam auf, so dass der schwärze Hintergrund dunkel bleibt. Wir haben das Laserdimming dennoch deaktiviert, weil die Leuchtkraft von Farben und satten Spitzlichtern richtig spektakulär wirkt, wenn der JVC seine ganze Helligkeit auf die Leinwand bringt. 1n dunklen Szenen spielt der JVC seinen hervorragenden Kontrast aus. Nachtaufnahmen in "Tenet" und "Monster Hunter" entfalten eine Plastizität vor pechschwarzem Hintergrund, dass wir davon nicht genug bekommen können. Wenn in "Tenet" (Kapitel 3) die Kamera auf das beleuchtete Hochhaus zufliegt, sind das pure HDR-Wow-Momente.

AV-FAZIT

Der JVC DLA-NZ7 begeistert mit einer hervorragenden HDR-Performance, exzellenter Schärfe, hoher Helligkeit und eindrucksvollem Kontrast. Die qualitativen Abstriche gegenüber dem Topmodell NZ9 fallen erheblich geringer aus, als es der Preisunterschied vermuten lässt. Für 10.000 Euro findet man derzeit keinen besseren Projektor als den NZ7.

Abmessungen (BxHxT) Gewicht 22,5 kg Auflösung Pixel 4.096 x 2.160 nativ / 8.192 x 4.320 sequenziel Projektionsverfahren 0-ILF Stromverbrauch max. 359 Wat Anschlüsse HDMI 2.1 / HDMI 2.0 / USB-C / USB 2 / 0 / 0 / 0 LAN / WLAN nein / nein / nein Sonstige USB, Trigger, LAN, RS232 Features Smartes Betriebssystem mit Apps neir 4K mit 120 Hz ja / ja Lensshift optisch/elektrisch ja / ja Lensshift optisch/elektrisch ja / ja Lensshift optisch/elektrisch ja / ja Lensshift horizontal / vertikal ja / ja Deckenmontage optiona Abstand für 2,50 m Bildbreite 5seicher für Bildeinstellungen Lichtquelle Leinwandbreite Speicher für Bildeinstellungen Lichtquelle Laser / Phosphot Lebensdauer Lichtquelle normal / eco 20.000 / 20.000 Stunder Lichtquelle regelbar 45 Stufen Preis Ersatzllichtquelle keine Angabe	JVC DLA-NZ7	
Abmessungen (BxHxT) 50 x 23,4 x 50,5 cm Gewicht 22,5 kg Auflösung Pixel 4.096 x 2.160 nativ / 8.192 x 4.320 sequenziel Projektionsverfahren 0-1L/5 Stromverbrauch max. 359 Wat Anschlüsse HDMI 2.1 / HDMI 2.0 / USB-C / USB 2 / 0 / 0 / 0 LAN / WLAN nein / ne	Ausstattung	
Gewicht 22,5 kg Auflösung Pixel 4.096 x 2.160 nativ / 8.192 x 4.320 sequenziel Projektionsverfahren 0-1L/2 Stromverbrauch max. 359 Wat Anschlüsse HDMI 2.1 / HDMI 2.0 / USB-C / USB 2 / 0 / 0 / 0 LAN / WLAN nein / nein / nein Sonstige USB, Trigger, LAN, R5232 Features Smartes Betriebssystem mit Apps nein 4K mit 120 Hz ja / ja Lensshift optisch/elektrisch ja / ja Empfohlene Leinwandbreite 5speicher für Bildeinstellungen 113 Lichtquelle Laser / Phosphon Lebensdauer Lichtquelle normal / eco 20.000 / 20.000 Stunder Lichtquelle regelbar 45 Stufen Preis Ersatzllichtquelle keine Angabe	Preis	10.000 Euro
Auflösung Pixel 4.096 x 2.160 nativ / 8.192 x 4.320 sequenziel Projektionsverfahren D-IL/Stromverbrauch max. 359 Wat Anschlüsse HDMI 2.1 / HDMI 2.0 / USB-C / USB 2 / 0 / 0 / 0 / 0 LAN / WLAN nein / neir / neir / neir / neir / neir / sonstige USB, Trigger, LAN, RS232 Features Smartes Betriebssystem mit Apps neir 4K mit 120 Hz ja / ja	Abmessungen (BxHxT)	· 50 x 23,4 x 50,5 cm
Projektionsverfahren D-LLA Stromverbrauch max. 359 Wat Anschlüsse HDMI 2.1 / HDMI 2.0 / USB-C / USB LAN / WLAN nein / nein Sonstige USB, Trigger, LAN, RS232 Features Smartes Betriebssystem mit Apps 4K mit 120 Hz ja / ja Lensshift optisch/elektrisch ja / ja Lensshift optisch/elektrisch ja / ja Lensshift horizontal / vertikal ja / ja Deckenmontage optiona Abstand für 2,50 m Bildbreite 3,57 bis 7,30 Metee Empfohlene Leinwandbreite bis 4,50 Mete Speicher für Bildeinstellungen Lichtquelle Laser / Phosphool Lichtquelle Laser / Laser / Phosphool Lichtquelle regelbar 45 Stufen Preis Ersatzllichtquelle verlage keine Angabe	Gewicht	22,5 kg
Stromverbrauch max. 359 Wat Anschlüsse HDMI 2.1 / HDMI 2.0 / USB-C / USB 2 / 0 / 0 / 0 LAN / WLAN nein / neir Sonstige USB, Trigger, LAN, RS 232 Features Smartes Betriebssystem mit Apps 4K mit 120 Hz Lensshift optisch/elektrisch ja / ja Lensshift horizontal / vertikal ja / ja Deckenmontage optiona Abstand für 2,50 m Bildbreite 3,57 bis 7,30 Meter Empfohlene Leinwandbreite 5peicher für Bildeinstellungen 13 Lichtquelle Laser / Phosphot Lebensdauer Lichtquelle normal / ecc Lichtquelle regelbar 45 Stufen Preis Ersatzllichtquelle keine Angabe	Auflösung Pixel 4.096 x 2.160 nat	iv / 8.192 x 4.320 sequenziell
Anschlüsse HDMI 2.1 / HDMI 2.0 / USB-C / USB LAN / WLAN Sonstige USB, Trigger, LAN, RS232 Features Smartes Betriebssystem mit Apps 4K mit 120 Hz Lensshift optisch/elektrisch Lensshift optisch/elektrisch Lensshift horizontal / vertikal Deckenmontage Optiona Abstand für 2,50 m Bildbreite Empfohlene Leinwandbreite Speicher für Bildeinstellungen Lichtquelle Lebensdauer Lichtquelle normal / eco Lichtquelle regelbar Preis Ersatzllichtquelle keine Angabe	Projektionsverfahren	D-ILA
HDMI 2.1 / HDMI 2.0 / USB-C / USB LAN / WLAN nein / neir Sonstige USB, Trigger, LAN, RS232 Features Smartes Betriebssystem mit Apps 4K mit 120 Hz ja / ja Lensshift optisch/elektrisch ja / ja Lensshift optisch/elektrisch ja / ja Lensshift horizontal / vertikal ja / ja Deckenmontage optiona Abstand für 2,50 m Bildbreite 3,57 bis 7,30 Meter Empfohlene Leinwandbreite bis 4,50 Meter Empfohlene Leinwandbreite Leinverlügle Laser / Phosphor Lichtquelle Laser / Phosphor Lichtquelle cybensdauer Lichtquelle normal / eco Lichtquelle regelbar 45 Stufen Preis Ersatzllichtquelle keine Angabe	Stromverbrauch max.	359 Watt
LAN / WLAN nein / nein	Anschlüsse	
Sonstige USB, Trigger, LAN, RS232 Features Smartes Betriebssystem mit Apps 4K mit 120 Hz ja / ja Lensshift optisch/elektrisch ja / ja Lensshift horizontal / vertikal ja / ja Deckenmontage optiona Abstand für 2,50 m Bildbreite 3,57 bis 7,30 Meter Empfohlene Leinwandbreite bis 4,50 Meter Empfohlene Leinwandbreite Laser / Phosphon Lichtquelle Laser / Phosphon Lebensdauer Lichtquelle normal / eco 20.000 / 20.000 Stunder Lichtquelle regelbar 45 Stufen Preis Ersatzllichtquelle keine Angabe	HDMI 2.1 / HDMI 2.0 / USB-C / USB	2/0/0/0
Smartes Betriebssystem mit Apps neir 4K mit 120 Hz ja / ja Lensshift optisch/elektrisch ja / ja Lensshift horizontal / vertikal ja / ja Deckenmontage optiona Abstand für 2,50 m Bildbreite 3,57 bis 7,30 Meter Empfohlene Leinwandbreite bis 4,50 Meter Speicher für Bildeinstellungen 1: Lichtquelle Laser / Phosphon Lebensdauer Lichtquelle normal / eco 20.000 / 20.000 Stunder Lichtquelle 45 Stufen Preis Ersatzllichtquelle keine Angabe	LAN / WLAN	nein / nein
Smartes Betriebssystem mit Apps 4K mit 120 Hz Lensshift optisch/elektrisch Lensshift horizontal / vertikal Deckenmontage Abstand für 2,50 m Bildbreite Empfohlene Leinwandbreite Speicher für Bildeinstellungen Lichtquelle Lebensdauer Lichtquelle normal / eco Lichtquelle regelbar Preis Ersatzllichtquelle Remen Angabe	Sonstige	USB, Trigger, LAN, RS232
4K mit 120 Hz ja / ja / ja / ja Lensshift optisch/elektrisch ja / ja / ja Lensshift horizontal / vertikal ja / ja / ja Optiona Optiona Optiona Abstand für 2,50 m Bildbreite 3,57 bis 7,30 Meter Empfohlene Leinwandbreite bis 4,50 Meter Empfohlene Leinwandbreite 13 Speicher für Bildeinstellungen 13 Lichtquelle Läser / Phosphot Lebensdauer Lichtquelle normal / eco 20.000 / 20.000 Stunder Lichtquelle regelbar 45 Stufen Preis Ersatzllichtquelle keine Angabe	Features	
Lensshift optisch/elektrisch ja / ja / ja Lensshift horizontal / vertikal ja / ja / ja Deckenmontage optiona Abstand für 2,50 m Bildbreite 3,57 bis 7,30 Metee Empfohlene Leinwandbreite bis 4,50 Metee Speicher für Bildeinstellungen Lichtquelle Laser / Phosphon Lebensdauer Lichtquelle normal / eco 20.000 / 20.000 Stunder Lichtquelle regelbar 45 Stufen Preis Ersatzllichtquelle keine Angabe	Smartes Betriebssystem mit Apps	nein
Lensshift horizontal / vertikal ja / ja / ja Deckenmontage optiona Abstand für 2,50 m Bildbreite 3,57 bis 7,30 Meter Empfohlene Leinwandbreite bis 4,50 Meter Speicher für Bildeinstellungen 13 Lichtquelle Laser / Phosphor Lebensdauer Lichtquelle normal / eco Lichtquelle regelbar 45 Stufen Preis Ersatzllichtquelle keine Angabe	4K mit 120 Hz	ja/ja
Deckenmontage optiona Abstand für 2,50 m Bildbreite 3,57 bis 7,30 Meter Empfohlene Leinwandbreite bis 4,50 Meter Speicher für Bildeinstellungen 13 Lichtquelle Laser / Phosphor Lebensdauer Lichtquelle normal / eco 20,000 / 20,000 Stunden Lichtquelle regelbar 45 Stufen Preis Ersatzllichtquelle keine Angabe	Lensshift optisch/elektrisch	ja/ja
Abstand für 2,50 m Bildbreite 3,57 bis 7,30 Meter Empfohlene Leinwandbreite bis 4,50 Meter Speicher für Bildeinstellungen 13 Lichtquelle Laser / Phosphor Lebensdauer Lichtquelle normal / eco 20,000 / 20,000 Stunden Lichtquelle regelbar 45 Stufen Preis Ersatzllichtquelle keine Angabe	Lensshift horizontal / vertikal	ja/ja
Empfohlene Leinwandbreite bis 4,50 Meter Speicher für Bildeinstellungen 13 Lichtquelle Laser / Phosphor Lebensdauer Lichtquelle normal / eco 20,000 / 20,000 Stunder Lichtquelle regelbar 45 Stufen Preis Ersatzllichtquelle keine Angabe	Deckenmontage	optional
Speicher für Bildeinstellungen 13 Lichtquelle Laser / Phosphoi Lebensdauer Lichtquelle normal / eco 20.000 / 20.000 Stunden Lichtquelle regelbar 45 Stufen Preis Ersatzllichtquelle keine Angabe	Abstand für 2,50 m Bildbreite	3,57 bis 7,30 Meter
Lichtquelle Laser / Phosphoi Lebensdauer Lichtquelle normal / eco 20.000 / 20.000 Stunder Lichtquelle regelbar 45 Stufen Preis Ersatzllichtquelle keine Angabe	Empfohlene Leinwandbreite	bis 4,50 Meter
Lebensdauer Lichtquelle normal / eco 20.000 / 20.000 Stunder Lichtquelle regelbar 45 Stufen Preis ErsatzIlichtquelle keine Angabe	Speicher für Bildeinstellungen	13
Lichtquelle regelbar 45 Stufen Preis Ersatzllichtquelle keine Angabe	Lichtquelle	Laser / Phosphor
Preis Ersatzllichtquelle keine Angabe	Lebensdauer Lichtquelle normal / eco	20.000 / 20.000 Stunden
		45 Stufen
Dynamische Iris / Lichtquelle nein / ja		keine Angabe
		nein / ja
		ja / ja / nein / ja
		ja / nein
		ja
		ja
		ja / ja
		ja
		ja
		nein
		nein
Besonderheiten dynamisches Tone Mapping, Auto-Kalibrierung	Besonderheiten dynamisches Tone	Mapping, Auto-Kalibrierung

BEWERTUNG		
BILDQUALITÄT	sehr gut	69 / 75
Helligkeit maximal / kalibriert	2.350 / 1.925 Lumen	7/8
Kontrast	On/Off: 24.500:1 In-Bild-Kontrast: 9.633:1 ANSI: 255:1	4/4 4/4 2/4
Schwarzwert	0,07 Lumen	4/4
SDR-Farbraumabdeckung (kalibi	riert) 100 %	3/3
HDR-Farbraumadbeckung (kalib	riert) 91 %	2/3
0 0	78 10	9
Der HDTV-Farbraum wird bereits in der Werkseinstellung zu 100 Prozent abgedeckt. Daraus ergeben sich überaus natürliche Farben.	Der HDR-Farbraum wird mit Prozent abgedeckt. Vor allei ist ein wenig untersättigt.	
der Werkseinstellung zu 100 Prozent abgedeckt. Daraus ergeben sich	Der HDR-Farbraum wird mit Prozent abgedeckt. Vor allei	
der Werkseinstellung zu 100 Prozent abgedeckt. Daraus ergeben sich überaus natürliche Farben.	Der HDR-Farbraum wird mit Prozent abgedeckt. Vor allei	m Grün
der Werkseinstellung zu 100 Prozent abgedeckt. Daraus ergeben sich überaus natürliche Farben. Gamma Das Gamma nähert sich der Perfektion. Helle und dunk- le Inhalte werden dadurch bestmöglich reproduziert.	Der HDR-Farbraum wird mit Prozent abgedeckt. Vor allei ist ein wenig untersättigt.	m Grün
der Werkseinstellung zu 100 Prozent abgedeckt. Daraus ergeben sich überaus natürliche Farben. Gamma Das Gamma nähert sich der Perfektion. Helle und dunk- le Inhalte werden dadurch bestmöglich reproduziert.	Der HDR-Farbraum wird mit Prozent abgedeckt. Vor allei ist ein wenig untersättigt.	3 /3

3/3 HDTV: 15/15

3/3

25 dB 3/4

sehr gut g

REFERENZKLASSE

Konvergenz / Optik

Bedienkomfort

Werkseinstellungen

Betriebsgeräusch

AUSSTATTUNG

av-wertung

MATERIAL & VERARBEITUNG

Sehtest