

Titel	Master Format (Kino)	Bildformat (Kino)	Tonformat (Kino)
Chappie	4K (Quellformat 5K)	2.35:1	Dolby Digital
Der große Gatsby	2K (Quellformat 5K)	2.35:1	Dolby Digital
Der Marsianer	2K (Quellformat 4K)	2.35:1	Dolby Atmos
Die Schlümpfe 2	4K (Quellformat 4K)	1.85:1	Dolby Digital
Edge Of Tomorrow	2K (Quellformat 35-mm-Film)	2.35:1	Dolby Atmos
Exodus	2K (Quellformat 2K und 5K)	2.35:1	Dolby Atmos
Fantastic Four	2K (Quellformat 2,8K und 3,4K)	2.35:1	Dolby Atmos
Hancock	4K (Quellformat 35-mm-Film)	2.35:1	DTS
Hitman: Agent 47	2K (Quellformat 2,8K und 3,4K)	2.35:1	Dolby Digital
Kingsman	2K (Quellformat 2,8K)	2.35:1	Dolby Atmos
Life Of Pi	2K (Quellformat 2,8K)	2.35:1	Dolby Digital
Mad Max	2K (Quellformat 2,8K)	2.35:1	Dolby Atmos
Man Of Steel	2K (Quellformat 35-mm-Film)	2.35:1	Dolby Atmos
Maze Runner	4K (Quellformat 2K, 2,8K und 5K)	2.35:1	Dolby Atmos
Maze Runner 2	2K (Quellformat 3,4K)	2.35:1	Dolby Atmos
Salt	4K (Quellformat 35-mm-Film)	2.35:1	DTS
San Andreas	2K (Quellformat 3,4K)	2.35:1	Dolby Atmos
The Amazing Spider-Man 2	4K (Quellformat 35-mm-Film)	2.35:1	Dolby Atmos
The Lego Movie	2K (Quellformat 2,8K)	2.35:1	Dolby Digital
Wild	2K (Quellformat 2,8K)	2.35:1	Dolby Digital
X-Men: Zukunft ist Vergangenheit	2K (Quellformat 2,8K)	2.35:1	Dolby Atmos